

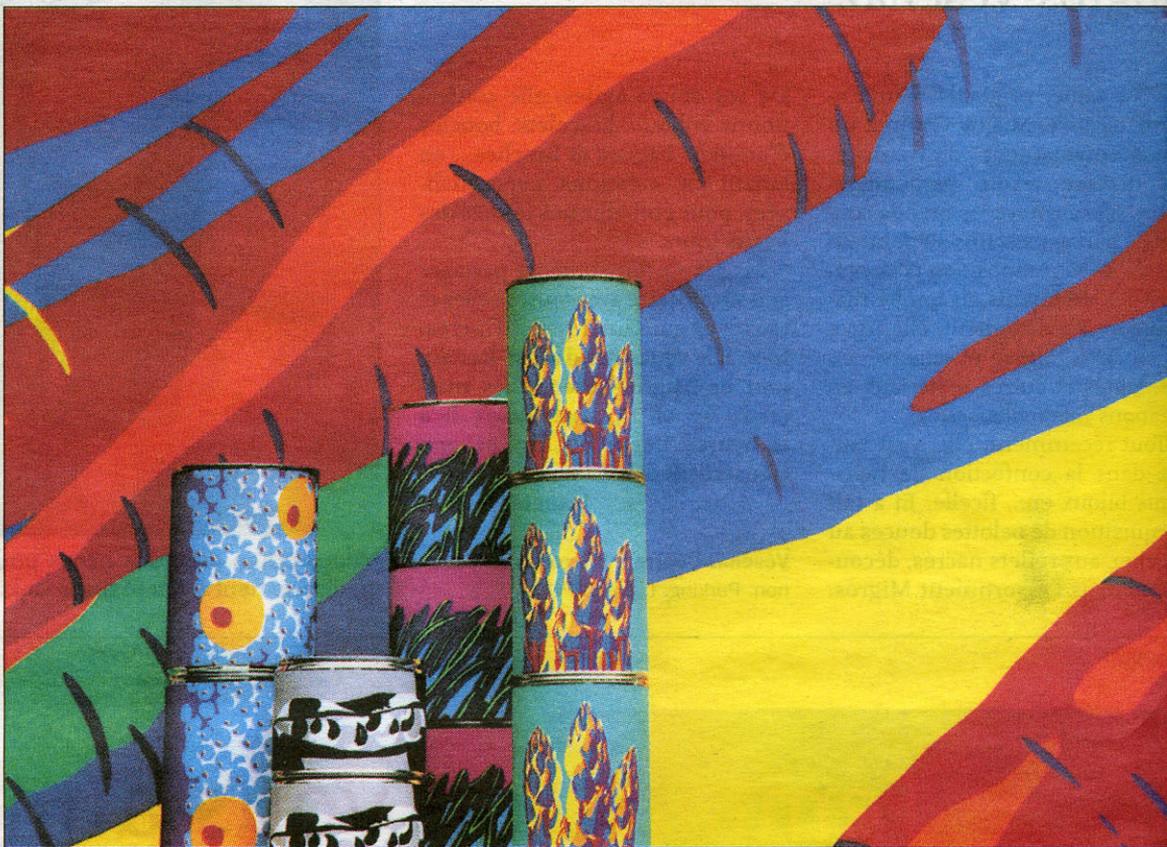
Des pro-visions à la vision

Détournement d'appétit par Catherine Kirchoff

Portant sur les supermarchés et la société de consommation un regard d'artiste, la peintre Catherine Kirchoff nous offre à savourer fruits, légumes et autres provisions revigorantes, enluminées de couleurs, stylisées, transfigurées.

Treize tableaux de grand format réalisés à l'acrylique sur toile, inspirés d'emballages alimentaires, d'affiches ou de publicités diverses, sont exposés **du 19 au 28 avril** au Manoir de Cogny. Des boîtes de conserve à la parure revisitée et des bouteilles aux étiquettes détournées attirent le regard du visiteur. Tout un monde joyeux et lumineux apparaît comme une histoire en filigrane des produits que nous choisissons chaque jour en faisant nos emplettes.

L'artiste a même détourné un caddie d'un supermarché et emprunté une bande sonore diffusée en magasin pour nous replonger dans une atmosphère qui, transportée dans un lieu artistique, acquiert une tout autre dimension. Étonnant! A déguster avec les yeux et les oreilles... ISABELLE VIDON



Des provisions qui deviennent rythmes, motifs, selon un chromatisme contrasté, décliné à l'acrylique pour obtenir des teintes lisses et couvrantes... à dévorer du regard. Réalisations de Catherine Kirchoff.

Le Manoir de Cogny (4, place du Manoir) est ouvert tous les jours de 15 h à 19 heures. Les sa. et di. de 11 h à 17 h en présence de l'artiste.