

## PRÉSENTE

Une framboise orange, des fraises bleues, une banane saumon qui prend un bain de soleil sur un fond jaune... Un décor de science fiction. Non. Simplement les toiles hyper modernes de la peintre genevoise Catherine Kirchhoff. Personne n'échappe à ses pinceaux et les fameux sundaes du Mac Donald ont même été relookés par ses soins. Conquis, le géant du fast-food a acheté le tableau.

Lorsqu'elle s'inscrit à la Parson School à New York, Catherine Kirchhoff ne se doute pas qu'elle va tomber amoureuse des couleurs vives et qu'elle peindra bientôt des aliments que l'on pourrait croire échappés d'une BD de science fiction. «L'important pour moi est de mettre en valeur une forme, explique-t-elle. La nourriture et les emballages constituent un point de départ mais je ne cherche pas à faire du pop'art. Ma peinture n'a pas pour objectif de critiquer la société de consommation».

Son inspiration, Catherine Kirchhoff la trouve souvent dans les allées du supermarché, entre le rayon des conserves et celui des fruits. «C'est vrai

## LA PEINTURE GOURMANDE



Photo François Fillietaz

**Catherine Kirchhoff: «L'important pour moi est de mettre la forme en valeur»**

mais n'exagérons tout de même pas. Je ne vais pas obliger mon mari et mes enfants à manger quelque chose qu'ils détestent parce que le dessin sur l'emballage ou la forme de l'aliment me plaît bien. Je suis du reste très ennuyée car j'ai envie de peindre de la salade russe et personne à la maison ne l'aime».

Les affiches dans la rue constituent une autre source d'inspiration. C'est de là que lui est venue

l'idée de peindre les sundaes du Mac Donald. «Une fois ma toile terminée, j'ai contacté la direction à Crissier pour voir si, par hasard, la toile pouvait les intéresser. Franchement, je n'y croyais pas beaucoup car je sais qu'ils sont toujours très sollicités. Mais ils ont été séduits». Décidément fidèle à Mac Donald, Catherine Kirchhoff travaille maintenant sur le cornet de frites.

### Première exposition

Depuis quelques mois, à côté des pinceaux, des tubes de peinture et des toiles, Catherine Kirchhoff a installé un ordinateur. «Je peux ainsi travailler la forme et les couleurs avant de commencer ma toile, explique-t-elle. C'est une amie qui m'en avait donné l'idée. Au début, j'étais un peu perplexe mais maintenant je suis enthousiasmée par le résultat».

Les amateurs d'art également. La preuve: Catherine Kirchhoff vient d'exposer pour la première fois à Genève à la galerie «Calart Actual» (rue Prévost-Martin). Un coup d'essai qui s'est transformé en succès. «C'est une expérience exceptionnelle et je suis très heureuse. J'ai eu beaucoup de chance de trouver immédiatement une galerie qui accepte d'exposer mes œuvres». Ajoutons à la chance une bonne dose de talent et le tableau sera terminé.