

LES TABLEAUX DE CATHERINE KIRCHHOFF À NASHVILLE

C'est à Catherine Kirchhoff, la peintre genevoise, connue pour ses toiles inspirées des produits alimentaires, que le président et CEO de Franke Commercial Systems Group, Hans J. Ott, a fait appel pour décorer le nouveau siège Foodservice Systems, récemment construit à Smyrna, à côté de Nashville.



«Le souhait de Franke, explique Catherine Kirchhoff, était de donner une identité au bâtiment, de créer un lien entre le lieu et les activités, tout en rendant l'endroit agréable autant pour les

collaborateurs que pour les visiteurs.» Traquant, comme à son habitude, les images de la société de consommation, surtout les représentations commerciales de denrées alimentaires, l'artiste a réalisé un projet comprenant 16 toiles afin d'habiller les murs de l'entreprise: «J'ai choisi des thèmes qui avaient un lien direct avec ce que vendent leurs clients, le principal étant McDonald's». Résultat: des frites et un hamburger déclinés dans des tons de jaune, vert, rouge et violet, mais aussi des fraises d'un bleu éclatant ou encore un oignon réinterprété en rouge et orange. ■

